

RAFHA! MADRID

RAFHAMADRID.COM
FACEBOOK.COM/RAFHAMADRIDMUSIC
MIXCLOUD.COM/RAFHAMADRID
SOUNDCLOUD.COM/RAFHAMADRID
YOUTUBE.COM/USERS/RAFHAMADRID
INSTAGRAM.COM/RAFHAMADRID

We could define **Rafha Madrid** the same way and with the same adjectives we all do describe many great dj's from the best clubs around the world. However, there is something unique that sets Rafha apart: his beat. Rafha Madrid's beat intertwines from different brushes of electronic music and house music, which makes his sets such an exuberant and energetic experience where the audience is unable to stop dancing. Rafha Madrid started his Dj career by chance since he had never envisioned himself as a Dj in his youth. Nonetheless, he has always been a night owl, enthusiastic in a dance floor, and passionate of a sportive life. With such spirit, he found himself one night in a friend's house playing around with a mixing table where he discovered what now is his greatest passion; music.

Rafha has stated that "the best of being a Dj is being able to think and feel the music where then you can transform it into different sensations for the audience through the mixing table. What matters the most is to reach your audience's hearts through music."

Rafha started as a Dj in 2005 when he was only 22 years old in Chiko Malo, a colorful and small club in Barcelona now long gone. Chiko Malo was a spot to pay a visit in Barcelona's nightlife back then. His sudden career as a Dj was hard initially due to the difficulty to break in into the scene, until he played a warm up session in Café Olé Ibiza Festival in 2012 in Razzmatazz club in Barcelona. From then on, he often played as a guest Dj in Café Olé in Space Ibiza, which is the most awarded club in the world, and the number one ranked this year in the English DJ Magazine.

With the great success of his sets in Ibiza's clubs, came also the opportunity to become resident Dj in Café Olé Ibiza. From then on, Rafha was a permanent Dj playing prime time Saturday's nights in Space Ibiza. Rafha has also played internationally in different clubs such as Pacha (Ibiza), Pacha (Barcelona), Discothèque (Barcelona), Queen (Paris), Fire (London), Beyond (London), Space Moscow and Discodome (Moscow), De Sade and The Farm (Milan), Kapital (Madrid), Oasis (Zaragoza), Space Ibiza Festival (Palma de Mallorca), Space (Menorca), Tvoronica (Zagreb), Haoman 17 (Tel Aviv) or Stage Forty 8 (New York). In 2013 and in 2014 he played at Miami during the Winter Music Conference (WMC). In Central and South America it is common in large festivals such as the Café Olé Festival of Mexico City, where he played to 15,000 people audience, or the Arena Festival in Playa del Carmen (Mexico) or Hell & Heaven of Salvador de Bahia and Florianapolis, Brazil. In this country work very often in the best clubs in Brasilia, Belo Horizonte and Rio de Janeiro, where in 2014 played in the Sambodromo during carnival. In Mykonos (Greece) has also participated in the festival Xslior. Rafha has shared Dj's line up with great Dj's such as Carl Cox, 2manydjs, Dubfire, Roger Sanchez, Richie Hawtin, Fedde Le Grand, Sasha, Steve Lawler, Taboo (Black Eyed Peas), Chus+Ceballos and Wally López. Rafha has become a regular Dj in Space's opening and closing parties, which set the tone for the beginning and closing season in Ibiza.

As a producer, his work is a mirror effect of his sets on the dance floor; his inspiration comes from the classical tribal with addition of the sounds the audience demands, but completely moving away from the sound of commercial house. Rafha has edited songs with Stereo Productions such as "Tumba la Casa", which has become one of the most danced songs in Latin American clubs. Others of Rafha's productions, the songs *Rumbo Ibiza* or *Take Control*, has become great hits played by great Dj's worldwide. Also, Rafha has worked together with the great producer Albert Neve for the "Café Olé Ibiza" CD mix. At the early 2015 he published with Blanco y Negro Music *Hotel California*, and in only a few days the mix becomes a big success on the dancefloors.

PRODUCTIONS:

Hotel California (Original Mix). Rafa Madrid. *Blanco y Negro Music.*

Rumbo Ibiza (Original Mix) . Rafa Madrid & Daniel Carrasco ft. Sonya. *Led Records.*

Here we go (Original Mix). Rafa Madrid. *Zebralution.*

Tumba la casa (Original Mix) . Rafa Madrid. *Stéreo Productions.*

Gira (Original Mix). Rafa Madrid ft. Miss Davilota. *Zebralution.*

Be Music my friend (Original Mix). Rafa Madrid. *Led Records.*

Be Music my friend (Only Beats Mix). Rafa Madrid. *Led Records.*

Just Dance. (Rafha Madrid Remix). D. I .O. ft. Steve Evans. *Sacred Music.*

Take Control (Original Mix). Rafa Madrid & Luis Mendez. *Soulfreak Records.*

I'm Back (Original Mix). Rafa Madrid. *Zero Records.*

Invisible (Original Mix). Rafa Madrid. *Soulfreak Records.*

Sigma (Original Mix). Rafa Madrid & Luis Mendez. *Tactical Records.*

Ay Chiquitita !! (Rafha Madrid Remix). Alex Zamm. *Soulfreak Records.*

Sex (Rafha Madrid Remix). Tsaho. *Pump Records.*

La Mañana. (Rafha Madrid Remix). Leo Blanco. *Zero Records.*

Sevilla (Rafha Madrid Remix). Carlos Gallardo feat. Aura pres Flamenco Groove IV. *GT2.*

Sax in The City (Original Mix). Rafa Madrid. *Bedroom Muzik.*

On The Floor (Original Mix). Rafa Madrid. *Vamos Music.*

COMPILATIONS:

Café Olé Ibiza. Mixed by Albert Neve & Rafa Madrid. *Essential Recordings.*

PRODUCTIONS INCLUDED IN COMPILATIONS:

Fashion of House. 2011. **Rumbo Ibiza (Fresh Mix).** Rafa Madrid & Daniel Carrasco ft. Sonya. *Squad Music.*

ADE Sampler '11. 2011. **Tumba La Casa (Original Mix).** Rafa Madrid. *Stereo Productions.*

Must Have. 2011. **Tumba La Casa (Original Mix).** Rafa Madrid. *Stereo Productions.*

Respect The Future. 2012. **Tumba La Casa (Original Mix).** Rafa Madrid. *Nervous Records.*

Ramba Zamba 07. 2012. **Tumba La Casa (Original Mix).** Rafa Madrid. *Momentum League.*

Selection House Vol. 2. 2012. **Rumbo Ibiza (Joe Moore).** Rafa Madrid & Daniel Carrasco ft. Sonya. *Squad Music.*

Miami 2013. 2013. **Sigma (Original Mix).** Rafa Madrid & Luis Mendez. *Tactical Records.*

MTV Ibiza 2013. 2013. **Take Control (Original Mix).** Rafa Madrid & Luis Mendez. *Lukes Club Records.*

La Troya Ibiza. 2013. **Take Control (Original Mix).** Rafa Madrid & Luis Mendez. *Dj Center Records.*

MUSIC VIDEOS:

Hotel California (Original Mix). Rafa Madrid. *Blanco y Negro Music* <https://www.youtube.com/watch?v=NBUjflQq7tw>

Rumbo Ibiza (Rafha Madrid Remix) . Rafa Madrid & Daniel Carrasco ft. Sonya. *Led Records.*
<https://www.youtube.com/watch?v=UbKlycEWmXY>

Sax in The City (Original Mix). Rafa Madrid. *Bedroom Muzik* https://www.youtube.com/watch?v=_Cc5hVfZDjA

RAFHA! MADRID

ESPAÑOL

Rafha Madrid se podría definir de la misma manera y con los mismos adjetivos que describen a muchos buenos djs que actúan en las mejores salas del mundo, pero hay algo que caracteriza en exclusiva a este artista: su sonido, el sonido Rafha Madrid. Una mezcla de diferentes vertientes de la electrónica y el house que hacen de su sesión una experiencia exuberante y enérgica, donde el público es incapaz de dejar de bailar. Rafha Madrid empezó a pinchar por casualidad. Nunca pensó que quería ser dj. Noctámbulo de nacimiento, entusiasta del baile y profesor de disciplinas deportivas, un día fue a buscar a un amigo para salir a tomar unas copas. Mientras su amigo se preparaba, empezó a jugar con una mesa de mezclas y unos platos que había en el salón y ahí descubrió lo que ahora es su gran pasión: la música. A Rafha le encanta pinchar, pero todavía más crear sonidos, mezclar y producir. "Lo mejor de ser dj es poder pensar y sentir la música, transformándola en sensaciones mediante la mesa de mezclas, y en la pista de baile penetrar en los corazones de las personas", dice Rafha.

Empezó a pinchar en 2005, con sólo 22 años, en un canalla y pequeño club de Barcelona ya desaparecido, el Chiko Malo, por donde pasaban todos los personajes que eran algo en la noche de la ciudad. Tras unos primeros años muy difíciles, donde entrar en el cerrado círculo de los promotores importantes de Barcelona parecía imposible, un *warm up* ante 5.000 personas en un Café Olé Ibiza Festival celebrado en 2010 en la sala Razzmatazz le da el empujón definitivo. En el verano del 2011 pincharía varias veces como invitado en Space Ibiza, la discoteca del mundo más premiada, y actualmente la número una en la lista de la revista DJ inglesa.

El enorme éxito de esas actuaciones en la isla blanca le llevarían en el verano 2012 a ser residente de la fiesta Café Olé, pinchando todos los sábados en el *prime time* de las salas principales de Space Ibiza. Desde entonces, Rafha Madrid ha actuado ya en clubs como Pachá (Ibiza), Pachá (Barcelona), Discothèque (Barcelona), Queen (París), Fire (Londres), Beyond (Londres), Space Moscow y Discodome (Moscow), De Sade y The Farm (Milán), Kapital (Madrid), Oasis (Zaragoza), Space Ibiza Festival (Palma de Mallorca), Space (Menorca), Tvornica (Zagreb), Haoman 17 (Tel Aviv) ó Stage Forty 8 (New York). Tanto en 2013 como en 2014 pinchó en Miami durante la Winter Music Conference (WMC). En Centro y Sud América es habitual en grandes festivales, como el Café Olé Festival de Ciudad de México, donde pinchó para 15.000 personas, o los festivales Arena en Playa del Carmen (México) o Hell & Heaven de Salvador de Bahía y Florianópolis, en Brasil. En este mismo país trabaja muy a menudo en los mejores clubs de Brasilia, Belo Horizonte y Río de Janeiro, donde en los carnavales de 2014 pinchó en el mismo Sambódromo. En Mykonos (Grecia) también ha participado en el festival Xslior. Su nombre ha compartido cartel con artistas como Carl Cox, Richie Hawtin, 2manydjs, Dubfire, Roger Sanchez, Fedde Le Grand, Sasha, Steve Lawler, Taboo (Black Eyed Peas), Chus+Ceballos o Wally López. Es también ya artista habitual en las fiestas de *opening* y *closing* de Space, que marcan el principio y el final de la temporada en Ibiza.

Como productor, sus trabajos son el puro reflejo de sus sesiones en la pista de baile, inspirándose en el tribal clásico de sus productores preferidos, Chus+Ceballos, e incorporando sonidos que pide ahora el público joven, rehuyendo del house comercial facilón. Es por ello que ha editado ya temas con el sello Stereo Productions, como *Tumba la Casa*, que ha sido uno de los sencillos más vendidos y pinchados en las pistas de baile de Latinoamérica. Otras de sus producciones que lo han dado a conocer son *Rumbo Ibiza* o *Take Control*, habituales en las sesiones de muchos grandes djs. Ha remezclado también el doble CD *Café Olé Ibiza*, junto a Albert Neve, sin lugar a dudas el mejor productor de house en España. A principios de 2015 publicó con Blanco y Negro Music el mix *Hotel California*, que en pocos días se convirtió en un hit en las pistas de baile.